

Τῇ Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου

Μνήμην ἐπιτελοῦμεν

τῶν Ἁγίων ἐνδόξων νεοφανῶν καὶ Θαυματουργῶν

Ὁσιομαρτύρων Ραφαὴλ καὶ Νικολάου,

καὶ τῆς Ἁγίας Παρθενομάρτυρος Εἰρήνης,

τῶν ἐν Θερμῇ τῆς Λέσβου

ΕΝ ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ

Δόξα. Ἦχος λ π Πά

Π
η με ε ρον τη του Χρι στου ου Α α α να α
στα α α σει λαμ πρως πα νη η γυ
ρι ι ι σω ω ω ω μεν την των νε ο
φα νων μαρ τυ υ ρων μνη η η η μην Ρα
Κ
φα η ηλ του παμ μα α κα α α ρος
Νι κο λα ου του θε ο ο ο ο φρο ο

ο ο νος και Ει ρη η η η νης της Παρ

θε ε ε ε ε ε νου τους συν αυ τοις α

θλησαντας τι μω ω ω ω ντες ου τοι γαρ μι

α ψυ χη αγω νι σα α με ε ε νοι

α θλη σιν πα θη η μα α α τω ων υ περ

Χρι στου ου υ πε μει ει ει ναν και α ξι

ι ι ως εν ου ρα νοι οις ε ε ε δο ξα α α

σθη η η η σαν εν γη η η δε αρ ρη τοις

κρι μα α σιν εν ε των πε ρι ο δοις κα

τα κρυ υ πτο ο με ε ε νοι αρ τι η

μιν ε γνω ω ω σθη η η η σαν πλη ρεις δο

ξης ου ρα α α νι ι ι ου πλη ρεις

φω τος πλη η ρεις χα α α ρι ι ι ι

Π τος θαν μα του ρου ου ντες τα α πα

ρα α α δο ο ο ο ξα α ουκ ε ε γνω ω

ρι ι σθη η γαρ γε νε αι αι αις ε ε τε

ε ε ραις α πε κα λυ υ υ ψα αν η

Π η η η μιν τοις εγ γυς και τοις πο ο ρρω ω ω

Κ φαι νο ο ο με ε ε ε νοι Με ε ε γας ει

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε και της με γα

λω συ νης σου ου ουκ ε ε σται αι αι αι πε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρας

^Δ
 ο θαν μα στω ως με ε ε γα α λυ υ υ
^Π
 νας ^Δ τους α γι ου ου ους σου μα α αρ τυ υ
^π
 υ υ ρας και πα ρε χω ων δι αυ των ^Δ
 η μιν το μεεγα ε ε ε λεε ε ε ος

Εἰς τὴν Λιτὴν

Ἦχος ^ρ Πά

^Π
 υ φραι νου εν Κυ ρι ω η νη σο ος Λε
^π
 ε ε σβος και σκιρ τα τω πνε ευ μα α τι
 η Εκ κλη σι α του ου ου Θε ε ε
^π
 ε ου ι δου γαρ εν τω λο φω Κα ρυ υ
^π
 ων ο Θε ος της δο ξης ε βρον τη η

σε ε και λα λει η μιν τα κρει ει ει το ο

να δι α των σε πτων αυ του μαρ τυ υ υ υ

ρων Ρα φα α ηλ γαρ και Νι κο λα α ος οι

πα λαι α ρι στευ σα αν τες επ ε σχα των

φα νε ε ρω ω θε εν τες το μν στη ρι ον

του θει ου θε λη η μα α τος πα α σιν ε

εκ κα λυ υ υ πτου ου ου ου σιν και ξε

νο τρο πως φαι νο με ε νοι της ευ σε

βει ας τα με ε γα α λει ει α τρα

νω ω ω ως δι η η γου ου ου νται και

λο γοις και θαν μα α σι εις αι αι νε σιν Χρι

ι στου και στη ριγ μον και ε δραι αι ω ω μα
τω ων βο ο ο ον τω ων Κυ ρι ι ε δο ο
ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Ἦχος ^{Δι.}

Δ ευ τε α παν τες πιστοι συν δρα μω ω μεν
εν Κα ρυ αις της Θε ερ μης και κα τι δω
μεν μυστη ρι α Θε ου ου ουου φα νε ε ρου ου
ου ου με ε ε ε να ^{π ρ} Ρα φα ηλ γαρ και Νι
κο λα α ος οι ευ κλε εις ο σι ι ο μα
α αρ τυ υ υ υ ρες ως αν θευ ω δε
ε ε στα τα ^{Γ ρ} εκ γησλα γο νων α νε φα α

α νη η σα αν και τη του Πνευμα τος χα

ρι ι τι ευ ω δι α α α ζου ου σι παα

α αν τας και θε αρ χι κη βου λη δο ξα α

α ζο ο μεε νοι εν η με ε ρα α και αι νυ

υ κτι και νε α νι σκοις και παρ θε νοις

και αν δρα α σικαι γυ υ ναι αι ξι ιν ε ναρ

γως ο ο ρω ω ων ται και πα ρε χου σιν ε

νι ι ι ε κα α στω τα προς σω τη ρι

ι ι ι αν αι τη η η μα α α τα αλ

λα δο ξα σοι οι οι Κυ ρι ι ε ο δο ξα

σας τους α γι ι ι ου ου ου ου σου και

πα ρε χων δι αυ των η μιν το με ε γα α ε
ε ε λεε ε ε ος

Ἦχος ᾠ Γα

M ε ρω **Γ** συ νη ης σε μνυ νο ο ο
με νος **χ** ο **α** σι ως και αι αι α α με
ε εμπτωσ **χ** δι η κο νη η σα ας Χρι ι ι
στω **χ** Ρα φα η η η λ ι ε ε ρω ω τα α
α α τε ε **π** και δι α πρε πης τη σο
Γ φι ι ι α α γε νο ο ο με νος **χ** α
ρε της τοις ει δε ε **χ** σι και ευ σε βει ας τη
λαμ προ τη η τι **χ** λο γω ω ω και ε ερ γω

ω^χ τη Εκ κλη σι ι ι α δι ι ε ε πρε ε

ε ε ψα ας^π και το υ περ Χρι στου μαρ

τυ υ υ ρι ον α να δε ξα με ε νος^χ στε

ρο τα τη ψυ υ υ χη^χ τυ ραν νι κην μα

νι ι ι ι α αν ε φαν λι σα ας^γ και πι

κρο τα α α τω ω θα να α α α τω^π

το του Σω τη η η ρος πα α α θος ε ε δο

ο ο ο ξα α α α σα ας^π αλ λη

μι ιν ε πε ε ε φα α α α νες^Δ

με τα πο λυ χρο ο νι ι ο ο ν κα τα κρυ

ψι ιν ^γως ^Κεξ ου ρα νι ι ων α δυυ

υ υ των ^χτης του Κυ ρι ου Α να στα σε ε

ως ^Γτα α γα θα α α τεκ μαι αι ρο ο

με ε ε ε νο ος ^Πων η μας α ξι ω ω

σον ^Γθε ο δε ε εκτοις ^Ππρε ε σβει ει ει ει αι αι

αις σου

Ἦχος [♯] Πα

Ως ^Βα ρε της υ πο ο φη η η της ^β

και παι δο τρι ι βης και αι α α α λει ει

ει ει πτης ^Δπρος ^Βθει ας ε ε ε πι ι δο

ο ο σεις ^ΠΡα φα η η ηλ ι ι ε ε

ε ρω ω τα α α τε ^{π ρ} τω σω υ πο δει ^B

γμα α τι υ περ ^ϝ Χρι στου ου τε ε θνα α α ναι ^{Δ ρ}

των σων συμ μαρ ^Π τυ ρων ε πτε ρω σα ας το ο

φρο ο ο νη η η η μα ^{π ρ} Νι κο λα ος γαρ ^B

ο σε πτος δι α κο ο νος ^{ϛ λ} και σος φοι τη

τη η η ης και συν ε ε εκ δη η η η ^Δ

μος μαρ ^Π τυ ρι κον η γω νι σα α το ο

στα α α δι ι ι ι ον ^{π ρ} και Ει ρη νη η ^B

καλ λι ι παι αις κο ο ο ρη ^{Δ ρ} ως ευ ω δε ες

θυ υ υ μα ^{ϛ λ} προ ση νε ε χθη Χρι ι στω ω ω ^{Ϟ ρ}

ω ^{Ϟ ρ} υ περ αυ του πα ρι δο θει ει σα ^Π

τω πυ υ υ ρι ^{π ρ} ως προ ε ξαρ χων γαρ
 α αυ των ^Δ με γα λο προ πω ω ω ως ε
 δο ο ξα α α σθης ^Δ και την δο ο ο ξαν τη ην
 σην ^Δ η δη τω κο σμω ε ε φα α νε ε
 ε ρω ω ω σας ^{π ρ} αλ λα παν στως προ ε ε
 βε ε ε ευ ε ^Δ ε λε η θη η ναι τας ψυ
 υ χας η η μω ων

Δόξα, καί νυν. Ἦχος ^{λ π ρ} Πα

^Κ αν η γυ ρεως η η με ε ε ε ρα ^{χ ρ}
 λαμπραν η η μι ι ι ιν συγ κρο του ου ου ου
 σι ^{χ ρ} Ρα φα η η η λ και Νι κο ο λα α

ος ^Δ αρ ^Π τι φα α νω ως η μι ιν φα νε ε
 ε εν τες ^{π ρ} πα αν τε ε ες τη η α αυ των ^{χ ρ}
^Κ συ γ χο ρε ε ε ευ σω ω ω μεν α να δει ει
 ει ει ξει ^π και των θ αυ μα των αυ των α πο
 λ αυ ον τε ες βο η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} Χ ρι
^Κ στος α νε στη η ε εκ νε ε κ ρων ^{γ ρ} θα να
 τω ω θα α α να τον πα τη η η η σας ^{χ ρ} και
 τοις εν τοι οις μνη μα α σι ^{ρ χ} ζω ην χα α ρι
 σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τόν Στίχον

Δόξα. Ἦχος $\lambda \delta \iota$ Νη

Ω^N ς μι μη ται του πα θους του Σω ω τη
η η ρος $\delta \lambda$ της αυ του ε γερ σε ως τη ην ε
 Δ ε ε λα α α α μ ψιν $\delta \iota$ ^N τη εκ φαν σει
υ μων ε ε εκ φαι νε ε τε $\delta \lambda$ α γι οι μα α
α α αρ τυ υ υ υ ρες $\delta \iota$ ως γαρ ε
κει νοος α να α στα α α α ας ταις σε μναις
^N ε νε φα νι σθη Μυ ρο ο φο ο ο ροις $\delta \lambda$ ου
τω ω και υ υ μεις $\delta \iota$ πι σται αις γυ υ ναι αι ξι
 $\delta \lambda$ ι της ο ψε ε ως υ υ μων ε νε πι ι
 $\delta \iota$ στε ε ε ε ε ε ε ε ε υ θη τε το μν

υστη η η ρι ι ι ι ον ^γτρα νως α αυταις
 α πααγγε ε ελ ο ο ο ον ^Δτες ^Nκε κρουμ
 με νων ^Δπρα α α γμα α α των την φα νε ε ε
 ρω ω ω ω σιν ^γων ο ρω ντες τη η ην
 εκ βα α σιν ^βλα Ρα φα η ηλ και αι Νι ι κο
^Δο ο λα α α α ε ^Δσιν ^Nτη πα αρθε ε
 ε νω ^ΔΕι ει ει ρη η η η νη ^γ
 Χρι στο ον ^Δμε γα λυ υ υ υ υ υ υ νο
 ο με ε γα λυ υ νο ο ο μεν ^Δτο ον υ
^Nμαςδο ξα α α α σα α α αν τα

ΕΙΣ ΤΟΝ ὍΡΘΡΟΝ

Μετά τόν Ν'

Ἦχος λ π Πά

Μαρτυρικῶς ἀγωνισάμενοι
ἀθλητικῶν ἐπαθλώων ἐτυ
υυχεεεε τεε Οσιομαρ
τυυυρες ἐ ἐνδοοοοοξοί και νυυ
υνηευρεεεσει των σεπτων υυυ
μωωνλειψα ααων αγια
σμου ἐπληρωσάαα τε ουμο
νοοντηηηννηηησοον Λεεεσβον
αλα και πασαντην Εκκλησιαανευ
φρααα νααααα τε Χριστοοος

Κ
γα αρ υ μα ας ε ε δο ξα α α

Π
σεν ο δο ξα σθεις υ μω ων τοις με λε ε

Δ
ε σιν ω α ει πρε ε σβε ε ε ευ ε ε

Μ Κ
ε ε τε Ρα φα η ηλ και αι Νι κο

λα α α ε συ υ υν ει ρη η η

Δ
νη και τοις λοι ποις συν α θλη η ται αι αις

Π
υ υ υ υ μων σω ζεσθαι η μας πα ασης

χ
θλι ι ι ψε ε ε ω ω ω ω ω ως

Εἰς τοὺς Αἶνους

Δόξα. Ἦχος $\lambda \text{ } \grave{\alpha} \text{ } \text{Πα}$

Νομιμῶς ἀθλήσαντες ἀξιῶς
ἐν οὐρανοῖς ἐεδοξαῖ ἀσθηῖ
ἡτε οσιομαρτυρες ἐεε ἐν
δοοοοξοῖ π ταυτης ουν της δοοξης
τας δαψιλεισαν τιμιισθι ι ι ι
ας $\text{μεταπολυχρονιοονκατα}$
αακρουυυψιν εφανηητεηη
μιν γνωριζοντες ενδυνααααα
αμειει $\text{σηημειωνκαιαιτεραα}$
αατων καιυπερβοληαποκα

^ο α λυ υ υ υ ψε ε ε ε ων ^π και Πνευμα
 τος A γι ου ου με ρι ι σμοις ^Δ εις πε ρι ι
 ποι οι οι οι οι η η η η σιν ^π πι ι
 στω ων και σω ω τη ρι ι ι αν ^π αλ λω
 Μαρ τυ υ ρε ες Χρι ι στου ^π Εκ κλη σι α ας
 δο ο ο ξα και αι αι ε δραι αι αι αι ωω ω
 ω μα ^π Ρα φα η ηλ θαν μα α του ουρ γε
 συν Νι κο λα α α α ωω ω τω δι ι α
 κοο ο ο νω ^π και Ει ρη νη τη πα αρ θε ε
 ε νω ^π και τοις λοι ποις υ μω ων συν α α α
 α θλη η η η ταις ^π μη παυ ση σθε προ σβευ
 ο ον τες υ περ τω ων ψυ χω ωνη η μων

Ἐποιήθη, τό μέν ποιητικόν κείμενον
ὑπό Γερασίμου Μοναχοῦ Μικραγιαννανίτου,
τò δὲ μουσικὸν ὑπό τῶν πατέρων καί ἀδελφῶν τῆς Ἱερᾶς Μονῆς
Ἀγίων Ραφαήλ, Νικολάου καί Εἰρήνης
Γρίβα, Πάσχα 1997